

むれ
源平

石あかりロード



平成18年

8.5^土 → 9.30^土

点灯時間 夕暮れ時から午後10時まで(期間中毎日)
開催場所 「ことでん八栗駅」から「源平史跡・駒立岩」まで
約1kmの旧庵治街道沿い

昨年、3万人を超える人が訪れた石あかりロード。
今年は昨年を上回る約200個の石あかりが源平の郷を照らします。

石あかり月あかりライブ atむれ洲崎寺

石あかりの道があるき、月あかりの下で、きらめく星に出会う夜
時間/19:00~ 会場/洲崎寺境内特設ステージ

無料

- | | | | |
|----|--------|----------------|--------------------------|
| 8月 | 5日(土) | オカリナ
トークライブ | 吉岡令子
ANNRI、中井今日子、るいまま |
| | 19日(土) | 津軽三味線と箏 | 筒井茂広、三好慶子 |
| | 26日(土) | サクセスアンサンブル | ダッパースクセーバーズ |
| 9月 | 2日(土) | テノール・トリオバンド | 米田優、大池実トリオ |
| | 9日(土) | ピアノ弾き語り | れおん |
| | 16日(土) | R&Bゴスペル | ジャイブ |
| | 23日(土) | フラメンコ | 多田順子 |
| | 30日(土) | ヴォーカルグループ | AURORA |

石
あ
か
り

ねえ、
手をつないでみない？

石あかり月あかりカフェ

げんべい屋台

軽トラショップ

石あかり&げんべいガイド

石あかり手作り工房「入船屋」

石あかり写真展

石あかりクルージング

洋上ウエイティングバー“Touch my hand”



主催 **むれ源平まちづくり協議会**
HP <http://www.genpei.org/>



JR四国18-No.14



共催◆讃岐石材加工協同組合 TEL087-845-2446 (むれ源平石あかりロード実行委員会)
後援◆香川県、高松市、(社)香川県観光協会、(財)高松観光コンベンション・ビューロー、NHK高松放送局、西日本放送、KSB瀬戸内海放送、
山陽放送、OHK岡山放送、TSCテレビせとうち、朝日新聞高松総局、四国新聞社、読売新聞社高松総局
協賛◆百十四銀行、香川銀行、高松信用金庫、寿協同石材(株)、(有)太田秀雄石材店、(株)鹿芥センター
協力◆四国旅客鉄道(株)、高松琴平電気鉄道(株)、庵治石開発協同組合、協同組合庵治石振興会、庵治大丁場石の会、石栄会、(有)八栗観光、
(有)八栗タクシー、るいまま組、gap、piyo cafe、村井建設(株)

撮影協力/香川県登録有形文化財建造物・間島邸



無料

石あかり月あかりライブ at むれ洲崎寺

出演者プロフィール

吉岡令子(オカリナ)

オカリナの深い音色と、表情豊かな演奏は、年齢をこえたたくさんのファンをもつ。いろいろなジャンルとのコラボレーションも多く、むれ源平まちづくり協議会のイメージソング「風のにおい」(詞:ruimama・曲:eoss)をオカリナアンサンブルに編曲するなど、新しいオカリナの曲づくりも手がけている。

ダッパースクセーバース(サクソアンサンブル)

香川を代表するクラシックサクソアンサンブル集団「ダッパースクセーバース」。長年培われた技術に裏付けられる層の厚い音と、繊細な表現力には定評があり、クラシックの名曲のみならず、JAZZやポップスまで吹き分ける。

ジャイブ(R&B・ゴスペル)

関西を中心にプロ活動を続けていた梅村健一がさぬきに拠点を置いて10年。ヴォーカルミヒロとのユニット「ジャイブ」は、R&B、ソウルミュージック、ゴスペル、スタンダードJAZZを得意とする。「ウメケン」の洗いピアノと、ハンサムウーマン「ミヒロ」のバワフルヴォイスは、会場を大人の世界へと誘う。

ANNRI・中井今日子・るいまま(トークライブ)

インテリジェンスあふれるお姉様「ANNRI」(FM高松・タレント)・映画といえばこの美女「中井今日子」(FM香川・エッセイスト)・興味の範囲はとどまることを知らない「るいまま」(るいまま組主宰・小説家)。一言では語れない「さぬき女」は、聞いて喋って味わいを増す。

米田優(テノール)

本格オペラのテノールとして活躍する米田優は、この夏、日本の代表オペラ「夕鶴」をもってヨーロッパに渡る。今年は、スペシャルトリオバンドをバックにポップスも歌う。

大池実トリオ

大池実(ドラム)・橋本修子(ピアノ)・伊澤常彦(ベース)

多田順子(フラメンコ)

昨年、洲崎寺の庭を照らす月に愛されるように舞ったJUNこと多田順子。時にりりしく、時になまめかしく、場面ごとに変化する表情とその艶やかさに、観客は何度も感嘆の声をあげた。今年も、その期待に違わないステージを準備し、JUNは月とともに舞う。

筒井茂広(津軽三味線) 三好慶子(箏)

昨年、筒井茂広は、深い月の夜にピンと張りつめた津軽三味線を聞かせてくれた。三好慶子は、魂をゆさぶる演奏で洲崎寺に咲いた。今年、さぬき邦楽界の二人の若き演奏家は、互いの音を感じあいながら、8月の洲崎寺に新しい風を運ぶ。

れおん(ピアノ弾き語り)

「れおん」として音楽活動をはじめた6年。あたたかな歌声と日常の中から生まれる詞とメロディは、聴く人の心をほっこり包む。それが、主婦シンガー「れおん」ワールド。カンボジア支援をおこなうセカンドハンドの活動に参加してから、その輝きはますます増している。

AURORA(ヴォーカルグループ)

クラシックの声楽家集団でありながら、聴いて見て楽しめる、動きのあるステージを作り続けているAURORA。「様々なジャンルの歌を取り入れながら、多くの方々に声楽という分野を身近に感じてほしい」という彼らの願いは、確実にさぬきに根付いている。

るいまま組は、「石あかり月あかりライブ at むれ洲崎寺」を総合プロデュースしています。



8/19(土)
ゆかたデー

浴衣で来られた方には
もれなく素敵な記念品を
プレゼント! / 先着300名
(洲崎寺前ブース)
18:30~21:00

土曜日開催の主なイベント

(8月12日の土曜日は除く)

石あかり月あかりカフェ

■洲崎寺境内

ライブの終わった洲崎寺のお庭は、静かなお庭カフェへと変わります。心と体の健康を考えた手作りパンの「ホットドック」と特製「お月様クロquette」。冷たいデザート・お飲物もご用意しております。

げんぺい屋台

■もくもく遊らんど

好評のラーメン、たこ焼き、ビールにジュース、ローソクあかりグッズを販売します。

週末レストラン「ポーノMatsuyama」

■松山石材運送駐車場

今年は、イタリアンレストランが登場します。連絡先/090-4336-3104(栗生まで)

軽トラショップ

■もくもく遊らんど(駒立岩近く)

軽トラックの荷台に石の小物を並べて販売する軽トラショップ。ここでしか手に入らない小物がいっぱい! 見るだけでも楽しめます。

石あかり&げんぺいガイド

■ことでん八栗駅前 18:30頃出発

地元の石屋さんが歩きながら「石あかり」を楽しく説明してくれます。また、ロード中の源平史跡の合戦にまつわる説明も聞けちゃいます。

石あかり手作り工房「入船屋」

あなたも世界で1つだけの“my 石あかり”を作ってみませんか? 石屋の親方が楽しく指導してくれ、その日に持って帰れます。

■場所/島本石材工業(八栗駅北50m)

■料金/2,000円(材料費含む)

■定員/10名(定員になり次第締め切ります)

■お問合せ・申し込み先/

TEL087-845-9482(島本石材工業)

事前
予約

石あかり写真募集

■応募テーマ/「石あかりのある風景」
■応募期間/8月5日~8月31日
■応募先/讃岐石材加工協同組合
TEL087-845-2446
※詳しくは募集チラシをご覧ください。

石あかりクルージング

洋上ウエイティングバー“Touch my hand”

事前
予約

■航路/8月5日、19日、26日、9月2日(全4回)
■開 店/17:00(高松港県営桟橋18:00発→18:30庵治着岸)
■定 員/20名(1人、5,000円)
■お問合せ・申し込み先/TEL087-845-0860(有)八栗観光
※詳しくは募集チラシをご覧ください。

むれ源平石あかりロードへのアクセス



むれ源平石あかりロード時刻表

ことでん時刻表

高松港発 方面より	行 き		帰 り			
	高松築港発	瓦 町 (4番線へ乗換え)	八栗着	八栗発	瓦 町 (3番線へ乗換え)	高松築港着
	③番線 17:34	(17:38着) 17:52	18:10	20:20	(20:39着) 20:44	20:48
	①番線 18:00	(18:04着) 18:12	18:30	20:40	(20:59着) 21:04	21:08

※上記以外にも運行されています。

JR時刻表

岡山方面より	行 き	乗 り	岡山着
岡山発	高 松 (乗換え)	古高松南着	古高松南発
16:13	(17:08着) 17:26	17:45	20:20 (20:47着) 21:13
16:44	(17:39着) 17:57	18:20	20:57 (21:15着) 21:43
			22:06

※上記以外にも運行されています。

(有)八栗タクシー TEL087-845-1177

むれびと 夢励人街角美術館

■もくもく遊らんど内ギャラリー
地元で活躍する作家さんたちの作品展です。
■ルカ・ローマ(彫刻)
■Maharo(お針子チーム)
■岸 光恵(絵画)

P お問い合わせ

駐車場は用意していますが、台数に限りがありますので、ことでん、JR、バスなどの公共機関でお越しください。

